



BALADNA

هوري تغني، وشقيقتها شوغاك على البيانو، وخالد عمران على الكونتر باص

بلدنا

في مؤسسة ثقافية فرنسية، لكنها عادت وترجمت إلى الإنكليزية، مع أن جل الجمهور الحاضر لغته عربية. يذكر أن "هوري دورا ابارتيان" من مواليد حلب، ونشأت في كتف عائلة من الموسيقيين، حصلت على تأهيلها الموسيقي من مدرسة الجاز CIMINFIMM في باريس، غنت ضمن فرقة أختها "شوغاك ابارتيان - سيلميان" وشاركت في العديد من المهرجانات في فرنسا وسوريا ولبنان وسويسرا، ويتألف رصيدها الموسيقي من مقطوعات جاز نموذجية وموسيقى أرمنية تقليدية محدثة.

تضمن مجموعة من أغنيات الجاز الكلاسيكية مثل "Speak Low" و "Round About Midnight"، والتي أدتها بحرفية عالية حتى في ارتجالاتها المحسوبة التي لم تكن منفعة فيها. الحفل الذي حضره جمهور كبير، بدأ أنه لم يتم التحضير له بالشكل الكافي، فالمجموعة لم تكن على القدر الكافي من الانسجام، كما عانى الفنانون من الحرارة الشديدة على الخشبة، خصوصاً "خالد عمران" الذي كان يتصبب عرقاً. "هوري" التي قدمت نفسها باللغة الفرنسية برزت الأمر بوجودها

في إطار سلسلة أصوات نسائية والتي بدأها المركز الثقافي الفرنسي في الموسم الماضي قدمت المغنية "هوري دورا ابارتيان" بالاشتراك مع عازقة البيانو "شوغاك ابارتيان - سيلميان"، وعازف الكونتر باص "خالد عمران"، حفلاً موسيقياً غنائياً على مسرح المركز مساء أول من أمس الاثنين، وتضمن البرنامج عدداً من الأغنيات التقليدية الأرمنية المحدثة للمؤلف الموسيقي الأرمني "غوميداس" منها الأغنية الجميلة "Hov Arek"، كما